**Unidade Curricular | *Course Unit***

|  |
| --- |
| **Estudos Queirosianos** |

**Código da Unidade Curricular | *Course ID***

|  |
| --- |
| LAC2 99816 |

**ECTS | *Credits***

|  |
| --- |
| 6 |

**Ciclo de Estudos | *Level***

|  |
| --- |
| Licenciatura |

**Semestre | *Semester***

|  |
| --- |
| S2 |

**Docente(s) | *Instructor(s)***

|  |
| --- |
| Rita Patrício |

**Língua de ensino | *Language of instruction***

|  |
| --- |
| Português |

**Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)***

|  |
| --- |
| O programa é composto por dois módulos. O primeiro analisa textos de filiação realista-naturalista, escrutinando os pressupostos e as estratégias dessa estética literária, e discute os modos como essas opções foram sendo questionadas pelo próprio autor (*O Primo Basílio*, alguns contos). O segundo analisa textos que, superando esse modelo inicial, ensaiam outros modos de conceber a relação entre realidade e literatura (*A Correspondência de Fradique Mendes*, *A Cidade e as Serras*). Em ambos estará presente a preocupação de: i) discutir as questões editoriais levantadas pelo *corpus* em estudo; ii) reconhecer a variedade genológica da obra queirosiana (através da remissão para outros textos queirosianos, literários e não literários); iii) situar periodologicamente Eça de Queirós no âmbito da literatura portuguesa oitocentista; iv) compreender de que modo os seus textos questionam a modernidade de que são sintoma. |

**Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)***

|  |
| --- |
| No âmbito do Regulamento Geral de Avaliação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a disciplina funciona em regime de avaliação contínua, contemplando-se dois elementos de avaliação: dois testes escritos presenciais obrigatórios (50% + 50%). A metodologia de avaliação pode ser revista, no início das aulas, de acordo com o número de alunos inscritos. |

**Bibliografia (selection) | *Readings (selection)***

|  |
| --- |
| Eça de Queirós. *O Primo Basílio*. Lisboa, Guerra e Paz. 2019. *Contos I*. Edição de Marie-Hélène Piwnik. Edição Crítica de Eça de Queirós. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 2009.. *A Correspondência de Fradique Mendes (Memórias e Notas).* Edição de Carlos Reis, Irene Fialho e Maria João Simões. Edição Crítica de Eça de Queirós. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 2014*. A Cidade e as Serras*. Lisboa, Guerra e Paz. 2016 |
|  |